

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N^o 27 Unionsgatan N^o 27.

PROGRAM-BLAD.

Tisdagen den 7 November 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 $\frac{7}{8}$ säljas i Nya teatern, Brunnshuset och Societethuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 $\frac{7}{8}$ för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 $\frac{7}{8}$ införas.

N:o 47.

N:o 47.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N^o 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut. Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

Michaelsg. 8, telefon-n^o 221.



Dans-musik

utföres af undertecknad till billigt pris.

M. Paul,

13 Skarpskyttegatan 13.



Emil Nyqvist,

Frö- & spanmåls-handel,

Helsingfors,

S. Esplanadgatan N^o 10.

Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.

Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.



Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

Rikaste urval af vackra och billiga växter, blombuketter, som expedieras en half timme efter beställningen, guld fiskar m. m.

G. M. Stenius,

Villan Alkärr, Glogatan N^o 1,
telefon N^o 241, telefon N^o 259.

Daniel Nyblins
Fotografiateljier,

Fabiansgatan N^o 31,

öppen söcknedagar kl. 9—6, söndagar kl. 10—2. Telefonnummer 264.

Tapeter och rullåer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Norra kajen 8.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

Norskt fiskmjöl,

i paket å 3 mark,
hvaraf fås 100 portioner delikat pudding, hos

Aug. Ludv. Hartvall,

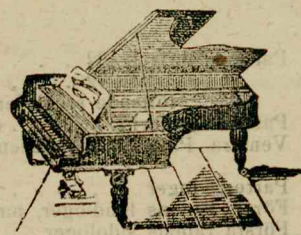
Alexandersgatan N^o 26.

RICH. HEIMBERGER.

Möbler, speglar, gardiner & ramlister m. m., m. m.

Michaelsgatan N^o 9, telefonnummer 218.

Flyglar o.



Pianos

af Julius Blüthner, Leipzig, Carl Bechstein, Berlin, J. L. Duysen, Berlin, Carl Rönisch, Dresden. Amerikanska Harmoniums af Esteg & Co.

Joh. A. Inberg,

10 Södra Esplanadgatan 10.

D. J. Wadéns

Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N^o 12,
telefonnummer 200.

N:o 30.

Nya Teatern.

Onsdagen den 8 November 1882.

För 4:de gången:

HANS LANGE.

Skådespel i 4 akter, 3:dje akten i 2:ne tablåer, af Paul Heyse.

Personerna:

Sofia, hertiginna af Pommern	spelas af Fröken Reis.
Bugslaff, hennes son	„ „ Herr Franck.
Ewald von Massow, hennes hofmarskalk	„ „ „ Brander.
Jürgen von Krokow, } pommerska ädlingar, {	„ „ „ Ahman.
Hans von Puttkammer, }	„ „ „ Ekesson.
Jost von Dewitz, }	„ „ „ S. Malmgren.
Klaus Barnim, borgmästare i Rügenwalde	„ „ „ Salzenstein.
Achim, Massows tjänare	„ „ „ Skotte.
Hans Lange, bonde i byn Lanzke	„ „ „ Agardh.
Gertrud, hans moder	„ „ Fru Skotte.
Dörte, hans dotter	„ „ Fröken Wessler.
Henning, hans husbonddräng	„ „ Herr Olsson.
Henoch, en judisk boskapshandlare	„ „ „ Hirsch.
Nils Eriksson, en svensk vapensmed	„ „ „ Grevillius.
Veit Klinker, fängvaktare	„ „ „ Dahlström.

(Scenen: I Rügenvalde och i byn Lanzke i Hinterpommern. Tiden: år 1476.)

Priserna äro:

	Frög. 7/16.		Frög. 7/16.
Parterre n:ris 1—32	5: —	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl.,	20: —
„ „ 33—72	4: —	„ „ fondloger, n:ris 7—13, pl. 1—2	2: 50
„ „ följande stolarader, n:ris 73—154	3: —	„ „ „ 7—13, pl. 3—7	2: —
Parterre-galleri	3: 50	„ „ sidologer, pl. 1—2	2: —
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl. „	25: —	„ „ sidologer, pl. 3—7	1: 50
„ „ stycketals	4: —	Tredje radens avantscener, hel loge	10: —
Parterre-loger	4: —	„ „ fond	1: —
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11	4: 50	„ „ sidologer	1: —
Första radens sidologer	3: 50	„ „ gallerie	— 50

Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke givas, från kl. 12—1/3. Vid *förköp* före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS. Biljetter kunna requireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Populär konsert.

Tisdagen den 7 november

gifves uti

Societets-hussalongen

den

sjette populära

KONSERTEN,

föranstaltad af

Helsingfors orkester-förening.

PROGRAM:

Första afdelningen:

1. Ouverture till „Euryanthe“ Weber.
2. „Gläd dig åt livet“, vals Strauss.
3. Nocturno, tertzett för violin, flöjt och violoncelle Doppler.
4. Norsk konstnärskarneval Svendsen.

Andra afdelningen:

5. Ouverture till „Athalia“ Mendelssohn.
6. Scen och aria, solo för clarinett Bergson.
(Uttöres af hr Louby.)
7. Marionett-sorgmarsch Gounod.
8. Final ur „Moses“ Rossini.

Tredje afdelningen:

9. Fackeldans Meyerbeer.
10. Mellanakt-polka Faust.
11. Husarenritt Spindler.

Konserten börjar kl. 1/2 8 e. m.

Entrébiljetter à 1 mk säljas i hr Hartwalls vattenbutik (Senatstorget) o. Borgströms tobakshandel (Unionsgatan) samt vid ingången.

Den ärade publiken ombedes vänligen att icke röka under första afdelningen.

„Kotteriet.“

Komedi i 5 akter af Scribe.

Hvilken mästare Scribe var i den sceniska skriftställarekonsten visar sig af det bifall åtskilliga af hans bättre alster ännu i dag tillvinna sig af en publik, som dock sedan rätt länge blifvit van att på den s. k. sociala komedien ställa långt högre anspråk i afseende på karaktersteckningens djup och den sedliga konfliktens allvar än dem den franske dramaturgen från borgarrevolutionerna och julimonarkien någonsin åsyftat att fylla. Han spelar i allt fall härvidlag roller af en förelöpare och är i vissa tekniska afseenden, såsom i fråga om förvecklingarnas inspinnaude och intrigens fyndiga lösning, ofta nog sina efterföljare öfverlägsen. Dessutom eger han i hög grad det sunda förståndets esprit och en människokänedom, som, om den visserligen ej är djup, dock icke heller gifver sig in på andra områden än der den fullt gör sig gällande, förnämligast på samhällets yta, inom verldsmenniskornas och det allmänna borgerliga livets sfer. »Kotteriet» (La Cameraderie), som nu efter femton års hvila upptagits på Sveriges första dramatiska scens spellista, lemnar ett godt bevis för ofvanstående allmänna antydningars riktighet. Detta stycke berör nemligen ett ämne, som i allt modernt samhällslif eger sin tillämpning och som därför med vaket intresse följes äfven af våra dagars publik. Det sätter inga starkare känslor i rörelse, det experimenterar icke med lösningen af »psykologiska gåtor», framställer nog också på fransmannens ytliga manér den omutliga ärligheten såsom oförenlig med annat än en blindhet och godtrogenhet, som stå alltför nära gränsen af inskränkhed, men pjesen är det oakadt hvad man kallar »underhållande», och i stället för att vara en straffpre-

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl. 1/2 8 e. m., dervid följande utmärkte främmande artister uppträda:

Dam-komikern Scharn-Weber, Möhrings Trio och Teater-Tintamarresque, den lilla Victoria, clownen Larsson och pianisten Pandrup.

Tisdagen den 7 November.

PROGRAM:

1.

1. a) Marsch.
b) Regementets dotter, potpourri.
2. Parterre-gymnastik utföres af den lilla Victoria.
3. Uppträdande af hr Scharn-Weber.
4. Uppträdande af hr Larsson.
(15 minuters paus.)

2.

5. Nordische Klänge, vals af Zikoff.
6. Uppträdande af herr Möhring.
7. Uppträdande på trapez af den lilla Victoria.
8. Uppträdande af fröken Joana.
(15 minuters paus.)

3.

9. Uppträdande af hr Scharn-Weber.
10. Uppträdande af hr Larsson.
11. Jagten, karakterstycke af Boh.

12. Möhrings Teater-tintamarresque, komiska parodiscener i 4 tablåer.

Obs! I morgon förändradt program!

dikan kommer den oss att skratta åt humbugen och de menckliga svagheterna. Poesien fattas, den moderna »sittliche Entrüstung» likaså, men god prosa är icke heller alldeles förkastlig och godt humör skyler mången brist.

Utförandet har stått i ganska god relation till styckets allmänna egenskaper. Det var litet ojemnt i afseende på förtjenster och brister hos de särskilda uppträdande, men det oakadt ganska jemnt i afseende på samspellet. Det gick med god fart och lätt, äfven om man ej kunde underlätta att märka ett och annat hak genom bristande memorering (fröken Flygare och hr Törnqvist). Att fröken Åberg (Zoe) och hr Fredrison (doktor Bernardet) i denna genre äro på sin rätta plats, behöfver knapt nämnas. En särskild kompliment förtjenar äfven den förstnämnda för sin smakfulla toilett och den senare för sin förmåga att gifva sin för öfrigt tacksamma roll den rätta komiska anstrykningen. Fru Dorsch Bosin i styckets mest fordrande roll (Cesarine) tillfredsstälde icke fullkomligt såsom den med könets alla svagheter och företräden begåfvade qvinliga Talleyrand, hvilken hon hade att här återgifva. Man ryckes under intrigspelet icke riktigt med i Zoes beundran för henne såsom diplomat. I fjerde och femte akten deremot, der hon i hemmet leder sin gamle skröplige pär till man efter sin vilja under sken af att sjelf vara ett offerlam och sedermera rasar öfver att af sin egen passion blifvit förd bakom ljuset är hennes spel mycket förtjenstfullt. Cesarines man, grefve de Miremont, hade i hr Lagerqvist fått en framställare, som både genom en ypperlig maskering och ett karaktéristiskt, kanske alltför realistiskt, spel väckte åskådarens rättmätiga bifall. Det unga älskande paret, som nog af författaren är behandladt styffaderligt, fick icke heller i fröken Flygares och

hr Törnqvists framställning den relief, som det kunnat erhålla i å ena sidan en doft af aristokratisk uppfostran till den qvinliga mjukhet, som redan fanns, och å den andra i den enkla, osökta ridderlighet, som utmärkte en man ur 1830 talets bildade klasser, äfven då han af sin uppriktighet drefs att säga obehagliga saker. Det senast sagda gäller äfven om hr Fahlbeck, Zoes greflige man, som icke var fin, fastän han hade en fin bonjour och en bra maskering.

Salongen var väl besatt och stämningen ganska liflig.

I sufflörluckan.

— **Också ett souvenir.** En hofman hade på en resa i Brasilien förskaffat sig en liten vacker apa, som kunde göra hvarjehanda konststycken, hvilka mycket roade konung Ludvig XV. Egaren skänkte derföre det vackra djuret åt sin monark, för att ställa sig in hos honom, och yttrade dervid: »Så ofta ers maj:t ser denna apa, tacktes ers maj:t påminna sig gifvaren.»

— **Sen ånger.** I ett muntert sällskap skulle hvar och en berätta, hvad han under sin lefnad mest ångrade. En godlynt man sade: »De första veckorna jag var gift, ville jag af bara kärlek äta upp min hustru; nu ångrar jag mig, att jag icke gjorde det.»

— **Himmelrikets nycklar.** Då en påfve kom till himlaporten och bultade på, för att slippa in, ropade Petrus: »Hvem är det?» — »Lät upp, det är Leo X!» — »Hå! som du är påfve, kan du sjef läsa upp; du har ju himmelrikets nycklar?» — »Ja visst har jag det; men du vet väl, att Luther låtit göra om låsen.»



Albin Bade,
Agentur- & Kommissionsaffär,
4 Helenegatan 4.

Pergaments-spelkort

säljas hos hrr Luther & Rudolph, P. Popp och Th. Stude samt uti stadens större cigarr-butiker.

Brandförsäkrings-aktiebolaget
SVERIGE
meddelar försäkringar genom
Knut Kjellin, **Karl König,**
Vestra kajen N: 6. Ö. Henriksg. N: 9.

Försäkringsaktiebolaget
KALEVA
meddelar försäkringar å lif, lifräntor m. m.
Hufvudkontor: Norra Esplanadg 27,
telefonnummer 147.

1:sta Ryska Brandförsäkringsbolaget
af år
1827
meddelar försäkringar genom
Th. Tollander,
N. Magasinsg. 1 (telefonnummer 231).

Brand- och lifförsäkringsaktiebolaget
SVEA
meddelar försäkringar genom
N. J. CARLANDER,
generalagent,
Unionsgatan 27, telefonnummer 110.